



## Доктор Дэвид Рудо: «Лучше иметь функциональные, а не идеальные только внешне зубы»

В «Гостиной» журнала «ДентАрт» читатели на этот раз имеют возможность услышать размышления о современных тенденциях в стоматологии доктора Дэвида Рудо — пионера армирования реставраций, основателя и президента компании «Риббонд», подарившей врачам и пациентам материал, который уже много лет остается золотым стандартом в реставрации зубов композитом.

Дэвид Ньюмен Рудо родился 9 февраля 1935 г. в Балтиморе, штат Мэриленд, США, живет в г. Сиэтл. В 1961 г. окончил Стоматологическую школу Мэрилендского университета. Доктор стоматологии, член Академии биомиметической стоматологии.

## «Если мышцам комфортно, то все работает хорошо»

— Дорогой доктор Рудо! Большое спасибо за согласие быть гостем журнала «ДентАрт»! Идея «Гостиной» нашего журнала — это взгляд на профессию через жизненный путь личности. Когда Вы поняли, что стоматология — Ваше призвание?

— В каком возрасте я понял, что хочу быть стоматологом, не помню... Прежде всего я хотел получить профессию и работать на себя, а не на большую компанию. Мне всегда нравилось работать руками и разбираться, как устроены те или иные вещи. Взвесив все аспекты стоматологии, я понял, что эта профессия как раз для меня. Кроме того, когда я учился в стоматологической школе, то понял, что многие вещи в нашей специальности, которые я считал значимыми, оказались абсолютно неважными. В стоматологической школе я еще не анализировал проблемы. Немного позже мои дела улучшились, так как у меня появилось собственное видение и понимание вещей. Когда я начал идти именно таким путем, мне стало еще интересней учиться.

Стоматология стала тем путем, который я искал. Работать на себя, работать с людьми, понять суть проблемы, затем попытаться решить ее... Позже я углубился в биомиметическую стоматологию, далее был вовлечен в развитие восстановления зубных рядов имплантатами. Каждый раз я пытался сначала представить себе существующую проблему, а затем найти решение этой проблемы. Надеюсь, я ответил на Ваш вопрос...

— Но Вы же отмечаете свой день рождения в День Святой Аполлонии, покровительницы стоматологов! Значит, Ваш выбор стать стоматологом все же является провидением?

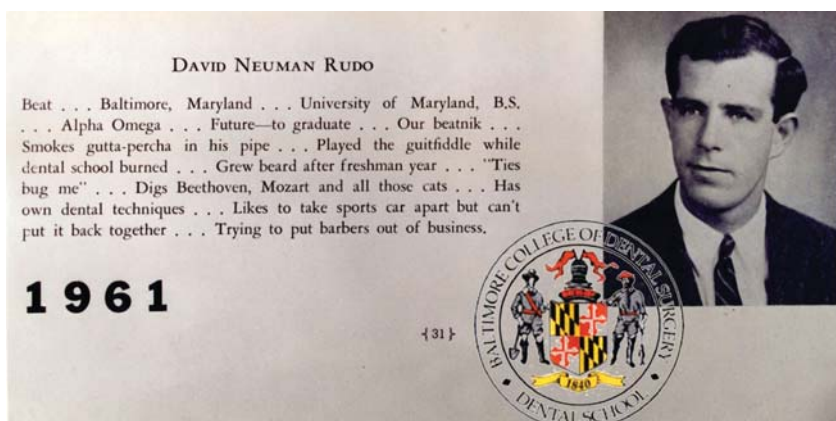
— Спасибо, что указали на то, что мой день рождения совпадает с Днем Святой Аполлонии. Мысль о том, что, возможно, именно судьба повлияла на мой выбор профессии стоматолога, никогда не приходила мне в голову.

— Вы пионер современного армирования реставраций, и Ваш материал Риббонд является золотым

стандартом в реставрации зубов композитом... Как родилась эта идея и что означает название Риббонд?

— Спасибо за комплимент! Что касается вопроса, как родилась идея Риббонда... В 1960-70-80-х годах я был членом Периодонтального исследовательского клуба, и нас интересовал вопрос имплантации. Меня в частности всегда интересовала тема окклюзии. Я считал, что для того, чтобы понять, как делать имплантаты, нужно иметь глубокое представление об окклюзионных взаимоотношениях. Моя концепция окклюзии заключается в том, что если мышцам комфортно, они довольны, то все работает хорошо.

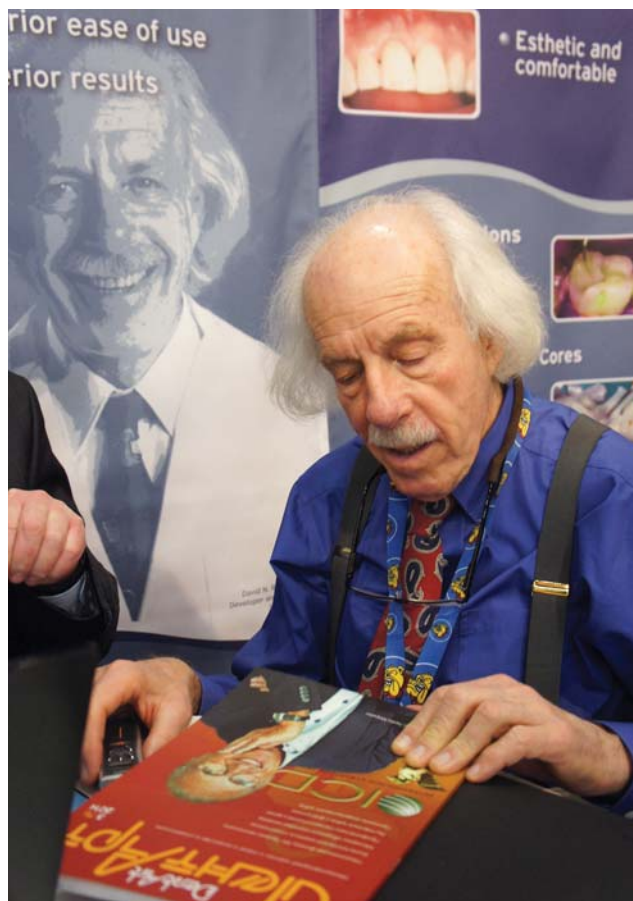
Я создавал временные мостовидные конструкции на имплантатах в пластмассе, примерял в полости рта и уже после первого приема имел представление об окклюзионных взаимоотношениях пациента. Это новшество позволяло достигнуть приемлемой окклюзии уже после первого приема. Через время я адаптировал временные конструкции, улучшал их взаимодействие с функциональными органами, мышцами, челюстями, делал их более комфортными для пациентов, однако столкнулся с их смещением. Мне было необходимо что-то, что скрепляло бы мостовидные конструкции и удерживало их в определенном положении. Вот почему я задумался о волокне. Мой друг когда-то рассказывал мне об особенном прозрачном волокне, и я написал письмо в одну компанию, попросив их предоставить мне образцы этого волокна. Образцы прислали, но они были очень тяжелые, объемные и для моих целей не годились. Мой друг, который занимался исследованиями в этой компании, попросил меня провести научно-исследовательскую работу для этой компании, и нужно было найти кого-то, кто горел бы



Дэвид Рудо в Стоматологической школе Мэрилендского университета. Уже в 1961 г. доктор Рудо применял «свои собственные стоматологические техники» и «пытался оставить цирюльников не у дел».

желанием заниматься этим и попробовать разные возможности применения волокна. По моей просьбе мне прислали новые образцы, которые оказались намного лучше предыдущих и больше подходили для моих целей, так как была проведена плазменная обработка материала, которая изменила характер волокна, и он стал влагоустойчивым. Я не останавливался и пытался улучшить конструкцию. Тогда я попросил моего друга найти материал, который был бы в форме тонкого слоя, повторял контуры конструкции и удерживал ее в одном положении. Годы спустя я узнал от своего руководителя, который был специалистом в области волоконных композитных материалов, почему стекловолочно работало именно так. Но в то время я еще не так интересовался наукой, хотя уже задавал правильные вопросы.

Риббонд означает — «лента, которая клеится». Откуда взялось такое название? Как-то на вечеринке я встретил своего друга, с которым не виделся несколько лет. Он работал в сфере маркетинга и рекламы, а именно, создавал названия для компаний. Он попросил меня отправить ему факсом описание моей компании и продукта, а он придумает для нее название. Я написал, что это полоска, которая клеится к композиту. И он прислал мне несколько вариантов названий, первым из которых



Знакомство с журналом «ДентАрт».

было — «Риббонд». Люди платят сотни и тысячи долларов за создание брэнда, имени для их компании, а мне оно досталось абсолютно бесплатно!

### «В стоматологии США нужен культурный переворот»

— *Насколько популярна идея армирования реставраций среди стоматологов разных стран и континентов?*

— Если мы говорим только о реставрациях, то думаю, армирование сегодня применяется очень-очень редко. Чаше это используют для диагностического фото, чтобы посмотреть, как будет выглядеть планируемая конструкция в зубном ряду. В США стоматологам платят за то количество зубов, которое они удалят. Чем больше зубов они удалят, тем больше денег им заплатят. Это приводит к радикальным изменениям в зубном ряду. Пациенты же, наоборот,

Врачи клиники-студии «Аполлония» Сергей Радлинский и Ксения Лазарева с рожденным в День Святой Аполлонии доктором Дэвидом Рудо на стоматологической выставке в Кельне. Март 2015 г.

хотят сохранить как можно больше своих зубов, не удалять их. Когда люди увидят возможности этих восстановлений, возможно, что-то изменится. Не знаю, доживу ли я до того момента, когда случится такой культурный переворот.

В США страховые компании не покрывают этот тип реставрации, она не указана в контракте. Я был очень удивлен, что правительство не оплачивает эту страховку, и это для меня непонятно. Из-за этого пациенты более придирчивы и требовательны. Все это вполне объяснимо. В США люди, которые имеют деньги и платят за лечение самостоятельно, а не через страховую компанию, предпочитают именно реставрационный метод лечения. Пациенты, которые зависят от страховых компаний, следуют принципу: мне не нужен дорогой одеколон, позвольте мне пахнуть собой. Общество изменилось... И дальше больше: я не хочу идти к хирургу, если у меня усталость в ногах — отрежьте мне ноги! А если будет печаль в голове — отрежьте мою голову?!

— *Известно, что Ваши идеи армирования реставраций, основанные на биомеханике естественного зуба, легли в основу создания Академии*



Главное управление фирмы «Риббонд» расположено в центре Сиэтла, в историческом здании, которое получило Золотой сертификат системы LEED (система «Лидерство в энергетическом и экологическом проектировании»).

*биомиметической стоматологии... Можете рассказать подробнее об этой Академии?*

— Академия биомиметической стоматологии — это наследие программы, которую некоторые называют программой Дэвида Аллемэна... Дэвид Аллемэн создал 6 уроков использования композитных материалов, которые основывались на опубликованных исследованиях. Он объединил серии публицистических статей по этому виду стоматологии, по реставрациям композитом, на основании научных данных. При подготовке этих публикаций он натолкнулся на специалиста из Турции Сэлью Бэйли, которая одна из первых провела исследование Риббонда в реставрациях композитом и опубликовала статью о возрастании полимеризационного стресса и влиянии этого фактора на формирование трещин. Эта статья стала очень важным документом для Академии. В Академии проводился курс последиplomного образования, основанный на программе из 6 уроков... Академия является самостоятельной организацией, но эти 6 уроков стали основополагающей идеей в нашей Академии.

## «В природе не все бывает глянцевым»

— *Раньше Вы вели стоматологическую практику, но затем ее оставили... Что послужило причиной завершения врачебной карьеры: трудные пациенты, юристы по соседству или Риббонд?*

— Риббонд! (смеется) Я менял работу четыре раза. Матушка-природа подарила мне долгую жизнь. У меня много лет подряд была хорошая стоматологическая практика, я занимался этим многие годы, но нельзя стоять у кресла все 80 лет. У меня не было возможности совмещать стоматологическую практику с чем-то еще. Поэтому сейчас я продолжаю накапливать стоматологический опыт и заниматься стоматологией, но только той ее частью, которая не связана непосредственно с приемом пациентов.

— *Мы знаем, насколько почитаемы в Америке здоровые зубы, обаятельная улыбка... Но какова роль стоматологии в жизни простого человека, в какой бы стране и на каком континенте он не жил?*

— Хороший вопрос. У каждого из нас есть свое мнение. Суть улыбки в Америке заключается в том, что зубы должны быть идеальными и белыми! Жемчужно-белыми, как керамика в ту-

алете! Это американский стандарт! И если посмотрите на туалеты в Америке, вы увидите этот самый американский стандарт... Но это выглядит абсолютно неестественно! В Америке много чего выглядит неестественно, как, например, Лас-Вегас... Как по мне, то небольшие изъяны на зубах придают им определенный характер и индивидуальность, В природе не все бывает глянцевым!

Ярко-белый цвет зубов у 60-летнего человека выглядит как обман, как нечто неестественное. Для меня красота — это когда человек выглядит соответственно своему возрасту, это выглядит естественно. К сожалению, бывает так, что люди решают приобрести привлекательную улыбку за счет изменения положения и размеров зубов. Но часто именно те пропорции зубов, которые мы имеем от природы, являются физиологичными и функциональными. Выполняя свои функции, зубы имеют большой потенциал к саморегуляции, самоадаптации, есть специфические механизмы самозащиты и самосохранения. Я всегда делал особенный акцент на окклюзионных взаимоотношениях. На этапе построения окклюзии зубов фиссуры и бугры должны быть в анатомически правильном положении, чтобы зубы выполняли свои функции. Лучше иметь функциональные, а не идеальные только внешне зубы. Если вы анализируете окклюзию, то вы понимаете это.

— *Знаю, что Вы и сейчас ведете активный образ жизни, занимаетесь горными лыжами, ездите на велосипеде. А ведь могли бы в свои годы греться на солнышке и ездить на автомобиле...*



Почти столетия доктор Рудо ездит на работу на велосипеде.



Вместе — дружная семья! По часовой стрелке: сын Бэн, д-р Рудо, сын Джереми, жена Джоан, собака Чиви и дочь Шошана.

***Что значит для Вас физическая активность, она отнимает силы или добавляет?***

— Жизнь слишком коротка! Физическая активность — это неотъемлемая часть моей жизни, она мне нужна. Если я не занимаюсь спортом, то не чувствую себя в гармонии с самим собой, у меня плохое самочувствие и, соответственно, окружающим людям со мной тоже некомфортно. Все физически активные люди понимают это. И я вижу, вы разделяете мои мысли. С возрастом уровень энергии и мышечной массы становится намного ниже, чем должно быть, поэтому я веду активный образ жизни. Устаю, но чувствую себя лучше!

***— Как Ваша семья относится к Вашему страстному увлечению Риббондом, просто терпит это или активно поддерживает?***

— Они терпят мое увлечение, понимая, что это часть меня. Если семья не будет поддерживать и защищать то, что я делаю, то придет кто-то другой, а следом очень быстро придет и конец. Как и в любом семейном бизнесе, мы боремся в этой жизни как семья, как одно целое!

— *Что бы Вы хотели пожелать читателям профессионального стоматологического журнала «ДентАрт?»*

— Я надеюсь, что ваши читатели будут глубоко вникать в проблемы и пожелания пациентов со стоматологическими болезнями. Я надеюсь, они будут лечить пациентов согласно их пожеланиям, но тем методом, который будет наилучшим именно для этого пациента. Я хочу пожелать стоматологам, чтобы они думали в первую очередь о потребностях пациента, а не о количестве денег, которые они могут с ним заработать.

— *Благодарю Вас, дорогой доктор Рудо, за интервью и желаю Вам от имени читателей и редакции нашего журнала крепкого здоровья и активного долголетия! Мы Вами восхищаемся!*

*Беседовал Сергей Радлинский.*

*Фото Ксении Лазаревой, Сергея Радлинского и из архива Дэвида Рудо.*



С украинскими стоматологами Мироном Угрином, Мирославой Дрогомирецкой и Сергеем Радлинским у доктора Дэвида Рудо много общего в подходах к лечению пациентов. Во время Генеральной Ассамблеи Международной федерации эстетической стоматологии (Чикаго, США, 2014 г.).

Vambach®

Примите удобную позу – позаботьтесь о своей спине!

## Vambach® стул-седло

Эрготерапевтический стул,  
лучший в своем сегменте



Кожа из премиального сегмента немецкого автопрома



**X** Изменит  
Вашу осанку

**✓** Изменит  
Вашу **Жизнь**



Видео

[www.hagerwerken.de](http://www.hagerwerken.de)

Широкий модельный ряд и выбор цвета (доп. со спинкой, либо с опорой для рук) по индивидуальному запросу!

**HÄGER  
WERKEN**

olga@hager-werken.ru / +7 495 255 09 02